

Institut für Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2019/2020

REFLEXION
REFLEXION



VORLESUNGEN

Kunst und Architektur im mittelalterlichen England

Do 14-16 Uhr, AStW 011
PD Dr. Markus Späth

Global – national – regional. Pluralität der Moderne in Kunst und Architektur

Do 10-12 Uhr, AStW 011
Prof. Dr. Sigrid Ruby

SEMINARE / ÜBUNGEN

Basismodul I (Gruppe 1)

Mi 12-14 Uhr, G333
Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie

Basismodul I (Gruppe 2)

Do 12-14 Uhr, G333
Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie

Methodenmodul I

Mo 12-14 Uhr, G333
Dr. Semjon Aron Dreiling

Sakralraum als ein kulturwissenschaftliches Phänomen

Mi 10-12 Uhr, G333
PD Dr. Markus Späth

Sakralräume in Hessen vom Mittelalter bis in die Moderne

Do 8-10 Uhr, G333
PD Dr. Markus Späth

Darstellungen von Stifter/innen im Mittelalter

Do 16-18 Uhr, G333
Charlotte Plückhahn, M.A.

Wald und Jagd in der Frühen Neuzeit

Do 14-16 Uhr, G333a
Prof. Dr. Sigrid Ruby /
Prof. Dr. Anette Baumann

Pablo Picasso

Mo 10-12 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Lee Krasner und die amerikanische Malerei nach 1940

Do 14-16 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Pädagogische Vermittlung in der Schirn Kunsthalle Frankfurt anhand der Ausstellung LEE KRASNER

Blockseminar, 1. Termin: Fr 18.10., 10-14 Uhr,
Eingangsfoyer der Schirn
Laura Heeg / Olga Schaez

(Un)gewöhnliche Orte: von der Hosentaschenausstellung zum Museum

Blockseminar, Vorbesprechung:
Mi 23.10., 16-18 Uhr, G333
Markus Lepper, M.A.

Sammlungs- und Objektforschung: Wissenschaftliches Arbeiten mit Objekten

Blockseminar, Vorbesprechung:
Di 22.10., 14-16 Uhr, G333a
Prof. Dr. Cornelia Weber / Dr. Alissa Theiß

Ausstellungsvorbereitung: Reise in die Unterwelt

Fr 10-12 Uhr, G333a
Dr. Michaela Stark / Dr. des. Carolin Rinn

Mittelalter sammeln - Museen mittelalterlicher Kunst

Do 10-12 Uhr, G333a
PD Dr. Markus Späth

„Klassische“ Moderne. Antike in Kunst und Literatur 1900-1940

Di 10-12 Uhr, G333a
Prof. Dr. Sigrid Ruby / Prof. Dr. Joachim Jakob

Antike Mythen in Moderne und Gegenwart - Rezeptionsformen und Theoriebildung

Di 12-14 Uhr, G333a
Dr. Semjon Aron Dreiling

TUTORIEN

Tutorium Basismodul I (Gruppe 1)

Di 8-10 Uhr, G333a
Tristan Schaub
Beginn in der 43. Kalenderwoche

Tutorium Basismodul I (Gruppe 2)

Mi 8-10 Uhr, G333
Tristan Schaub
Beginn in der 43. Kalenderwoche

Tutorium Methodenmodul I

Di 8-10 Uhr, G333
Julia Becker
Beginn in der 43. Kalenderwoche

COLLOQUIUM

Colloquium der Professuren für Kunstgeschichte

Mi 16-19 Uhr (14-tägig), G333
Prof. Dr. Claudia Hattendorff /
Prof. Dr. Sigrid Ruby / PD Dr. Markus Späth

Alle Lehrveranstaltungen beginnen – sofern nicht anders ausgewiesen – in der 42. Kalenderwoche!